

Администрация МО МР «Усть-Цилемский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Синегорская средняя общеобразовательная школа».

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
протокол № 01
от 31.08.2022 г.



Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Пишу красиво»

Направление: общеинтеллектуальное

Возраст детей: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Чупрова А.М.,
учитель начальных классов

пгт. Синегорье
2022 год

1. Пояснительная записка

Цель программы: - через игру, занимательные упражнения прививать любовь к русскому языку, сформировать коммуникативные компетенции учащихся, навык красивого, грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

1. развитие интереса к русскому языку как учебному предмету;
2. расширение и углубление программного материала;
3. воспитание любви к великому русскому языку;
4. пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка и над своей речью;
5. совершенствование общего языкового развития младших школьников.

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении истории развития русского алфавита, воспитывает чувство уважения к русскому языку, истории нашей Родины, воспитанию патриотизма. Практическим аспектом является освоение каллиграфии букв кириллицы, тренировка мелкой моторики руки, развитие оптического контроля, привитие аккуратности, воспитание усидчивости.

Каллиграфия так же применима, как арт-терапия, компенсирующий механизм воспитания детей, помогающий ребёнку снять нервное напряжение, обрести уверенность в себе и по-новому, через внутреннюю упорядоченность, вдохновиться на решение жизненных задач.

Научившись выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает человеку научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трёхмерное видение.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что данная программа актуальна, так как в Российской Федерации, наряду с интеллектуальным развитием, уделяется особое внимание духовно-нравственному воспитанию школьников, их психоэмоциональному здоровью, становлению национального самосознания и патриотизма, формированию гражданской идентичности.

Программа разработана для внеурочных занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования, на основе программы Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. Курс рассчитан на 34 ч.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Формы организации занятий

Формы организации занятий:

- игры;
- ниткопись;
- бисерография;
- зарядка;
- конкурсы;
- соревнования;
- игры с песком

Занятия проводятся в индивидуальной и групповой формах.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка; • познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития.

3.Содержание учебного предмета

Повторяем написание основных элементов букв (10 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением сверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй сверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (8 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, г*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, иц, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (11 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ошц*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, ишц*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ье*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (5 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений
Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

4.Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия (теоретическая и практическая часть)	часы	Сроки проведения
1	Ориентирование на листе бумаги.	1	1-я неделя
2	Большие и малые прямые наклонные линии.	1	2-я неделя
3	Прямая линия с закруглением внизу.	1	3-я неделя
4	Прямая наклонная линия с закруглением сверху.	1	4-я неделя
5	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением сверху и внизу.	1	5-я неделя
6	Большой и маленький овалы.	1	6-я неделя
7	Большие и малые полуовалы.	1	7-я неделя
8	Линия с петлёй сверху и внизу.	1	8-я неделя

9	Малая и большая пламевидные прямые.	1	9-я неделя
10	Петля на линии строки.	1	10-я неделя
11	Группа букв: <i>и, ш, И, Ш, и, р, т, г.</i>	1	11-я неделя
12	Группа букв: <i>л, м, Л, М, я, Я.</i>	1	12-я неделя
13	Группа букв: <i>у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч.</i>	1	13-я неделя
14	Группа букв: <i>с, С, е, о, О, а, б, д</i>	1	14-я неделя
15	Группа букв: <i>в, в, в, в.</i>	1	15-я неделя
16	Группа букв: <i>Н, Ю, н, ю, к, К.</i>	1	16-я неделя
17	Группа букв: <i>В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.</i>	1	17-я неделя
18	Группа букв: <i>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</i>	1	18-я неделя
19	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф.</i>	1	19-я неделя
20	Написание соединений <i>ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.</i>	1	20-я неделя
21	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, ош.</i>	1	21-я неделя
22	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	1	22-я неделя
23	Написание соединений <i>ие, ий, ИЦ, ИЩ.</i>	1	23-я неделя
24	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	1	24-я неделя
25	Рациональные способы соединений в словах.	1	25-я неделя
26	Написание соединений <i>яб, яр, яв, ят.</i>	1	26-я неделя
27	Письмо трудных соединений <i>юж, юг, юз, ют, юн.</i>	1	27-я неделя
28	Написание соединений <i>ль, мь, вь, ве.</i>	1	28-я неделя
29	Написание заглавных и строчных букв.	1	29-я неделя
30	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ.</i>	1	30-я неделя
31	Работа по устранению графических недочётов.	1	31-я неделя
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	32- неделя
33	Конкурс по каллиграфии.	1	33- неделя
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1	34-я неделя