

Администрация МО МР «Усть-Цилемский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Синегорская средняя общеобразовательная школа»

рассмотрено на
педагогическом совете
протокол № 1
от 31 августа 2016 г.

приказом № 32 от 31 августа 2016 года



Рабочая программа учебного предмета (РПУП)

изобразительное искусство

(наименование учебного предмета)

начальное общее образование

(уровень образования, класс)

4 года

(срок реализации программы)

НОВАЯ РЕДАКЦИЯ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2009 г. № 15785 (с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 373); Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования. А также на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Л.А. Неменской и других «Изобразительное искусство и художественный труд», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Цель изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, то есть культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитывать устойчивый интерес к изобразительному творчеству, уважение к культуре и искусству разных народов; обогащать нравственные качества детей; формировать способность проявлять себя в искусстве, эстетические предпочтения;

- развивать творческий потенциал ребенка путем активизации у него воображения и фантазии; формировать способность воспринимать окружающий мир и произведения разных видов искусства на эмоционально-чувственном уровне; развивать желание приносить в окружающую действительность красоту; формировать навыки сотрудничества и сотворчества в художественной деятельности;

- формировать навыки работы в разных видах пластических искусств: живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

- формировать умение пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты, навыки работы разными художественными материалами, учитывая возрастные интересы и предпочтения детей, их желание выразить в творчестве свои представления об окружающем мире;

- развивать опыт художественного восприятия произведений искусства.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы.

Предмет изучается: в 1 кл. - 33 ч. в год, во 2-4 кл. - 34 ч. в год (при 1 ч в неделю).

Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные, метапредметные и предметные результаты выпускника начальной школы.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Раздел «восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Ученик научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Ученик получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?»

Ученик научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в

разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе - злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Чем и как работают художники

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3 класс

«Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике - везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Название раздела (темы)	Всего часов	Контрольные (диагностические, проверочные) работы	экскурсии
1 класс (33 час.)			
Ты учишься изображать	9		3
Ты украшаешь	9		
Ты строишь	9		
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1	
Всего:	33	1	3
2 класс (34 час.)			
Чем и как работает художник?	8		
Ты изображаешь, украшаешь, строишь	7		
О чём говори искусство?	11		
Как говорит искусство?	8	1	
Всего:	34	1	
3 класс (34 час.)			
Искусство в твоём доме	8		
Искусство на улицах твоего города	7		
Художник и зрелище	8		
Художник и музей	11	1	1
Всего:	34	1	1
4 класс (34 час.)			
Истоки родного искусства	7		
Древние города нашей земли	7		

Каждый народ – художник	11		1
Искусство объединяет народы	9	1	
Всего:	34	1	1

Этнокультурный компонент (ЭКК)

№ урока	Тема урока	Тема ЭКК
1 класс		
4	Экскурсия «Красота окружающей природы»	Экскурсия «Красота окружающей природы»
8	Экскурсия «Красота народных умельцев»	Украшение домов народными мастерами
3 класс		
24	Музей в жизни города	Экспозиции краеведческого музея им. Журавского
4 класс		
2	Пейзаж родной земли	Природа твоего посёлка
30	Герои – защитники	Герои Усть-Цильмы

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Тема урока	Сроки проведения
Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Ты учишься изображать (9 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	1 неделя
2	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия «Волшебница – осень»	2 неделя
3	Урок – конкурс «Волшебные пятнышки»	3 неделя
4	Экскурсия «Красота окружающей природы»	4 неделя
5	Изображать можно линией	5 неделя
6	Игра «Художник и зритель»	6 неделя
7	Урок – театрализация «Изобрази своё настроение»	7 неделя
8	Экскурсия «Красота народных умельцев»	8 неделя
9	Художники и зрители.	9 неделя
Ты украшаешь (9 ч)		
10	Мир полон украшений	10 неделя
11	Цветы	11 неделя
12	Красоту нужно уметь замечать	12 неделя
13	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	13 неделя
14	Красивые рыбы. Монотипия.	14 неделя
15	Украшения птиц. Объёмная аппликация.	15 неделя
16	Узоры, которые создали люди.	16 неделя
17	Как украшает себя человек	17 неделя
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	18 неделя
Ты строишь (9ч)		
19	Постройки в нашей жизни	19 неделя
20	Дома бывают разными	20 неделя
21	Домики, которые построила природа	21 неделя
22	Дом снаружи и внутри	22 неделя

23-24	Строим город	23-24 неделя
25	Всё имеет своё строение	25 неделя
26	Строим вещи	26 неделя
27	Город, в котором мы живём.	27 неделя
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)		
28	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе	28 неделя
29	Праздник весны. Праздник птиц.	29 неделя
30	Разноцветные жуки	30 неделя
31	Времена года	31 неделя
32	Итоговая диагностическая работа.	32 неделя
33	Здравствуй, лето!	33 неделя

2 класс

№ уроков	Тема урока	Сроки проведения
Чем и как работает художник? (8ч)		
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.	1 неделя
2	Белая и чёрная краски.	2 неделя
3	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности.	3 неделя
4	Выразительные возможности графических материалов	4 неделя
5	Выразительность материалов для работы в объёме	5 неделя
6	Выразительные возможности бумаги.	6 неделя
7	Выразительные возможности аппликации.	7 неделя
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	8 неделя
Ты изображаешь, украшаешь, строишь (7ч)		
9	Изображение и реальность	9 неделя
10	Изображение и фантазия	10 неделя
11	Украшение и реальность	11 неделя
12	Украшение и фантазия	12 неделя
13	Постройка и реальность.	13 неделя
14	Постройка и фантазия	14 неделя
15	Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	15 неделя
О чём говори искусство? (11ч)		
16	Изображение природы в различных состояниях	16 неделя
17	Изображение природы в различных состояниях	17 неделя
18	Изображение характера животных	18 неделя
19	Изображение характера человека: женский образ	19 неделя
20	Изображение характера человека: мужской образ	20 неделя
21	Образ человека в скульптуре	21 неделя
22	Человек и его украшения	22 неделя
23	О чём говорят украшения	23 неделя
24	О чём говорят украшения	24 неделя
25	Образ здания	25 неделя
26	Образ здания	26 неделя
Как говорит искусство? (8ч)		
27-28	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.	27 неделя
29-30	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	32 неделя
31	Итоговая контрольная работа.	33 неделя
32	«Весна». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	

33-34	Повторение: что узнали и чему научились за год.	34 неделя
-------	---	-----------

3 класс

№ уроков	Тема урока	Сроки проведения
Искусство в твоём доме (8 ч)		
1	Твои игрушки	1 неделя
2	Твои игрушки	2 неделя
3	Посуда у тебя дома	3 неделя
4	Мамин платок	4 неделя
5	Обои и шторы у тебя дома	5 неделя
6	Твои книжки	6 неделя
7	Поздравительная открытка (декоративная закладка)	7 неделя
8	Труд художника для твоего дома	8 неделя
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	9 неделя
10	Парки, скверы, бульвары	10 неделя
11	Ажурные ограды	11 неделя
12	Волшебные фонари	12 неделя
13	Витрины	13 неделя
14	Удивительный транспорт	14 неделя
15	Труд художника на улицах твоего города (села)	15 неделя
Художник и зрелище (8 ч)		
16	Художник в цирке	16 неделя
17	Художник в театре	17 неделя
18	Театр кукол	18 неделя
19	Маска	19 неделя
20	Маски	20 неделя
21	Афиша и плакат	21 неделя
22	Праздник в городе	22 неделя
23	Школьный карнавал (обобщение темы)	23 неделя
Художник и музей (11 ч)		
24	Музей в жизни города	24 неделя
25	Картина – особый мир	25 неделя
26	Музеи искусства	26 неделя
27	Картина-пейзаж	27 неделя
28	Картина-портрет	28 неделя
29	Картина-натюрморт	29 неделя
30	Картины исторические и бытовые	30 неделя
31	Скульптура в музее и на улице	31 неделя
32	Художественная выставка	32 неделя
33	Итоговая контрольная работа	33 неделя
34	Каждый человек – художник! Экскурсия «Пейзажи моего села»	34 неделя

4 класс

№ уроков	Тема урока	Сроки проведения
Истоки родного искусства (7 ч)		
1	Пейзаж родной земли	1 неделя
2	Пейзаж родной земли	2 неделя
3	Деревня – деревянный мир	3 неделя
4	Деревня – деревянный мир	4 неделя
5	Народные праздники	5 неделя

6	Образ красоты человека. Портрет.	6 неделя
7	Обобщение по теме: «Истоки родного искусства».	7 неделя
8	Древние города нашей земли (7 ч) Родной угол	8 неделя
9	Древние соборы	9 неделя
10	Города Русской земли	10 неделя
11	Древнерусские воины - защитники	11 неделя
12	Новгород. Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	12 неделя
13	Узорочье теремов	13 неделя
14	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	14 неделя
15	Каждый народ – художник (11 ч) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	15 неделя
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	16 неделя
17	Народы гор и степей	17 неделя
18	Народы гор и степей	18 неделя
19	Города в пустыне	19 неделя
20	Города в пустыне	20 неделя
21	Древняя Эллада	21 неделя
22	Древняя Эллада	22 неделя
23	Европейские города Средневековья	23 неделя
24	Европейские города Средневековья	24 неделя
25	Каждый народ – художник (заочная экскурсия)	25 неделя
26	Искусство объединяет народы (9 ч) Материнство	26 неделя
27	Материнство	27 неделя
28	Мудрость старости	28 неделя
29	Сопереживание	29 неделя
30	Герои – защитники	30 неделя
31	Юность и надежды	31 неделя
32	Повторение «Художественные материалы»	32 неделя
33	Итоговая контрольная работа	33 неделя
34	Искусство народов мира	34 неделя