

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Синегорская основная общеобразовательная школа»
(МБОУ «Синегорская ООШ»)

Утверждено приказом № 100 от 29.08.2023 Приложение к ОП ДО



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По образовательной области «Художественно-
эстетическое развитие»
(рисование, лепка)
(наименование учебного занятия)

5 лет
(срок реализации программы)

пст.Синегорье
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Синегорская ООШ» с учетом Федеральной образовательной программы. Основной целью является развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития через решение следующих задач

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка);
- Развитие детского творчества;
- Формирование навыков рисования предметов, явлений окружающей действительности;
- Ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;
- Развитие у детей дошкольного возраста изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены основные блоки занятий:

Рисование:

1. Предметное
2. Сюжетное
3. Декоративное
4. По замыслу
5. С натуры

Лепка:

1. Предметное
2. Сюжетное
3. Декоративное
4. По замыслу
5. С натуры

Общие для всех возрастных групп условия, необходимые для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изобразить.
2. Учет индивидуальных возрастных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада (организация выставок).
4. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях по рисованию, лепке.
5. Разнообразие тематики детских работ и художественных материалов.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе тем для занятий.
7. Взаимосвязь изобразительности детей с воспитательно-образовательной работой, другими видами занятий, проведение интегрированных занятий.

Возрастные периоды воспитанников:

Структура программы охватывает 5 возрастных периодов:

2 ранняя группа (от 2 до 3 лет) - 1 занятие (рисование) и 1 занятие (лепка) в неделю, длительность до 10 минут.

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – 1 занятие (рисование) и 1 занятие (лепка) через неделю, длительность 15 минут.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – 1 занятие (рисование) и 1 занятие (лепка) через неделю, длительность 15-20 минут,

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – 2 занятия (рисование) в неделю и 1 занятие (лепка) через неделю, длительность 20- 25 минут

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 2 занятия (рисование) в неделю, 1 занятие (лепка) через неделю, длительность занятия 25 -30 минут.

Тематический план

Виды занятий		2 ранняя группа	Младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгото- вительная группа
лепка	предметное	14	8	21	12	9
	сюжетное	20	5	8	3	3
	декоративное		1	4	2	3
	по замыслу		3	1		2

	с натуры					
всего занятий в год		34	17	17	17	17
рисование	предметное	8	12	18	28	30
	сюжетное	22	14	8	16	14
	декоративное	2	4	6	14	10
	по замыслу	2	4	2	8	12
	с натуры				2	2
всего занятий в год		68	34	34	85	85

Содержание учебного материала 2 ранняя группа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их; использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.¹

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Развитие детского творчества

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Приобщение к изобразительному искусству

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающая среда. Развивать интерес детей к окружающему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Младшая группа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Лепка

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Развитие детского творчества

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, схватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные , композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Приобщение к изобразительному искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить ; с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства : (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.

Развивать интерес к произведениям народного и профессионального г искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, фор-ма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

Эстетическая развивающая среда. Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.

Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Средняя группа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутый шар, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички); сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Упражнять в использовании приема вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Приобщение к изобразительному искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Формировать умение понимать содержание произведений искусства.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Закреплять умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Формировать умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Дать представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения. Познакомить с тем, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, находящимся вокруг детского сада (дом, в котором живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Обращать внимание детей на сходство и различия разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать первое посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать знакомить детей с оформлением групповой комнаты, спальни, других помещений, подчеркивая их назначение (подвести к пониманию функций и оформления).

Показать детям красоту убранства комнат: на фоне светлой окраски стен красиво смотрятся яркие нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада.

Внося новые предметы в оформление среды (игрушки, книги, растения, детские рисунки и др.), обсуждать с детьми, куда их лучше поместить.

Формировать умение видеть красоту окружающего, предлагать называть предметы и явления, особенно понравившиеся им.

Старшая группа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и

приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимо-новской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой

росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет

медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

-

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.

Подготовительная группа

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументирование и

развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Календарно-тематическое планирование по рисованию

2 ранняя группа

Тема недели	Тема занятий	Программное содержание	кор-ка
Осень	Вам, малыши, цветные карандаши	Знакомить детей с карандашами, правилами пользования ими, способами владения (держат в правой руке, не нажимать на бумагу), формировать правильную позу при рисовании. Развивать мелкую моторику, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	
	«Петушка я накормлю, дам я зернышек ему»	Знакомить детей с изобразительным материалом (гуашью), учить рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу, формировать правильную позу при рисовании. Развивать воображение, мелкую моторику. Вызвать интерес к песне и процессу рисования.	
	Дождик	Знакомить детей с карандашами, формировать умение правильно держать карандаш, учить изображать дождь. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию карандашами.	
	Спрячь репку	Учить правильно держать кисточку, обмакивать ее в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть желтый цвет. Развивать координацию движений руки, эстетическое	

		восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	
	Листопад	Формировать умение детей рисовать пальчиками, нанося гуашь на дерево и вокруг него точечным способом. Способствовать развитию мелкой моторики, воображения, творческих способностей детей. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	
Моя семья	Спрячь медвежонка	Знакомить детей с цветными карандашами, рассмотреть какие следы (линии, точки) они оставляют на бумаге, учить закрашивать изображение, не заходя за пределы листа, придерживать лист свободной рукой. Развивать мелкую моторику, координацию. Воспитывать интерес к рисованию.	
	Салат	Знакомить детей с кисточкой, формировать умение правильно ее держать, наносить мазки на лист бумаги. Развивать умение видеть контур изображенного предмета, рисовать в пределах контура (тарелочки). Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к рисованию кисточкой и гуашью.	
Моя Родина	Паутина для паука	Продолжать знакомство с карандашами, учить правильно держать карандаш, производить разнонаправленные движения (линии). Развивать фантазию, мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию.	
	«Зашагали наши ножки»	Учить детей ритмом мазков следы, учить пользоваться гуашью.	
	«Клубочки»	Учить детей рисовать круговыми движениями клубочки в определенных частях листа.	
	«Взъерошенный котенок»	Формировать умение правильно держать карандаш, учить рисовать в пределах контура изображенного котенка (взъерошенная шерсть). Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к животным.	
Зима	«Снежные дорожки»	Учить правильно проводить линии разной протяженности, сочетать их с мазками.	
	«Снегири»	Учить детей рисовать ягоды рябины с помощью пальца.	
	«Следы зайчика»	Учить рисовать следы круглой формы ватными палочками. (тычками)	
Новый год	«Новогодняя ёлочка»	Учить детей контрастно цветов зажигать огоньки.	
	Елочные шары	Продолжить учить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов. Развивать умение видеть образ изображаемого, мелкую моторику. Воспитывать желание сделать красивее окружающую действительность.	
зима	Метель в лесу	Рассказать детям о метели, учить рисовать метель карандашами круговыми движениями. Развивать силу нажима на карандаш, воображение. Воспитывать интерес к природным явлениям, усидчивость.	
	«На деревьях, на лужок тихо падает снежок...»	Учить ритмично располагать мазки на земле, на деревьях, продолжать учить работать кисточкой, знакомить с белым цветом. Развивать эстетическое восприятие. Пробуждать интерес к образу зимы.	
Эти	Следы котенка	Знакомить детей с гуашью, учить рисовать пальчиками	

разные животные		следы, стараясь не задевать изображение котенка. Развивать творческие способности, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	
	Ежик	Продолжать учить рисовать прямые линии – иголки, дополняя созданный педагогом образ. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать интерес к животным.	
	Кто в лесу живет?	Учить передавать мазками следы зверей, Воспитывать интерес к рисованию гуашью и кисточкой.	
Защитники Отечества	Морские волны	Учить рисовать волнистые линии, продолжать формировать умение правильно держать карандаш, знакомить с синим цветом. Развивать координацию движений руки, творческие способности. Воспитывать интерес к рисованию и природе.	
	Маскируем танк	Учить детей закрашивать изображение танка, далеко не удаляясь от контура, знакомить с зеленым цветом. Развивать координацию движений руки, мелкую моторику. Воспитывать интерес к военной технике.	
Наши мамы	Шарфик	Учить закрашивать, не выходя за контур, держать кисточку правильно. Развивать координацию движений руки, творческие способности, чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	
	Платочек для мамы	Учить ритмично наносить пальчиками точки внутри контура. Развивать мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать желание порадовать маму.	
Народные умельцы	Разноцветные колечки	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги. Развивать самостоятельность при выборе цвета, графические умения. Воспитывать чувство радости от успешно проделанной работы.	
	Тарелочки с полосками	Учить рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. Развивать координацию движений руки, творческие способности. Воспитывать интерес к рисованию.	
	«Знакомство с матрешкой»	Учить детей украшать одежду, пальчиком (кружочки, палочки..)	
Весна	«Смотрит солнышко в окошко...»	Учить рисовать лучики солнца, упражнять в умении работать кистью, знакомить с желтым цветом. Развивать зрительное внимание, усидчивость. Воспитывать интерес к неживой природе.	
	Ледоход	Продолжать формировать умение детей работать с кистью и гуашью, учить рисовать льдины в пределах контура (реки), продолжать знакомство с белым цветом. Развивать воображение, координацию движений руки. Воспитывать интерес к природным явлениям.	
	Гнездо для птички	Учить детей круговыми движениями кисти руки рисовать гнездо, держать карандаш правильно, свободной рукой придерживать лист бумаги. Развивать координацию движений руки, творческие способности детей. Воспитывать интерес к жизни птиц.	
	В лес пришла	Продолжать формировать умение детей создавать образ	

	весна	методом пальчикового рисования, учить рисовать листочки на ветвях изображенного дерева, знакомить с зеленым цветом. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к живой природе, желание передать в своем рисунке красоту окружающего мира.	
День Побед ы	Праздничный салют	Учить детей рисовать кистью методом «примакивания», закреплять знания основных цветов. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать интерес к праздникам.	
	Одуванчики	Знакомить детей с желтым цветом, продолжать учить рисовать кисточкой и гуашью, дополняя образ цветка, изображенный воспитателем. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью, самостоятельность, усидчивость.	

Календарно-тематическое планирование по лепке

2 ранняя группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
Осень	«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином, с его свойствами (он мягкий), развивать интерес к процессу лепки. Учить находить сходства с предметами, учить аккуратно пользоваться пластилином.	
	«Крошки для птички»	Создавать у детей интерес к процессу лепки, развивать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Учить выполнять движения вслед за воспитателем.	
	«Подсолнух»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями. Воспитывать отзывчивость и доброту.	
	«Зёрнышки для мышат»	Упражнять детей в отрывании маленького кусочка от большого, учить аккуратности; продолжать учить выполнять движения вслед за воспитателем.	
	«Падают, падают листья»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина жёлтого и красного цветов и примазывание к фону. Развивать чувство цвета, мелкую моторику.	
Моя семья	«Картинки на пластилине»	Создание изображений на пласте пластилина (теста): отпечатки ладошек и различных предметов, рисование пальчиком.	
	«Угостим кукол конфетами»	Учить раскатывать комочки, аккуратно пользоваться пластилином. Воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.	
Моя Родина	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание и отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление его к фону.	
	«Маленькие змейки»	Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.	

		Воспитывать отзывчивость и доброту.	
	«Орешки для белочки»	Развивать у детей интерес к процессу лепки, продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска пластилина, раскатывать комочки в ладошках круговыми движениями, лепить на доске, развивать мелкую моторику рук.	
	«Заборчик для телёнка»	Продолжать учить детей раскатывать «колбаску» на дощечке прямыми движениями ладоней; побуждать детей с помощью воспитателя называть изображённый на картине предмет; воспитывать отзывчивость и доброту.	
Зима	«Витаминчики»	Учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями рук. Воспитывать интерес к процессу лепки.	
	«Тарелки для каши»	Побуждать детей называть изображённый на картине предмет. Продолжать учить детей лепить предмет округлой формы, совершенствовать навык расплющивания его.	
	«Вот какие у нас сосульки!»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, развивать навык лёгкого сдавливания кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	
Новый год	«Нарядим нашу ёлочку»	Вызвать у детей желание нарядить ёлку к празднику. Учить раскатывать из цветного пластилина и делать колечки, составлять из них гирлянду.	
	«Вот такая ёлочка»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем. Раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу. Развитие мелкой моторики рук.	
Зима	«Снеговиками играют в снежки»	Раскатывание пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем.	
	«Снеговик – вкусное угощенье»	Побуждать детей лепить вкусное угощение для игрушек (снеговика). Раскатывание пластилина круговыми движениями в шар и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы.	
Эти разные животные	«Подарим игрушки Зайке и Мишке»	Воспитывать доброжелательное отношение к персонажам. Развивать сюжетно-ролевой замысел. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук.	
	«Наши четвероногие друзья»	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Развивать сюжетно-ролевой замысел. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя их между собой, дополняя их отличительными признаками (хвост, ушки).	
	«Мисочка и блюдце для кошечки и собачки»	Учить приёмам лепки из целого кусочка пластилина полой формы, дополнять лепку бумажной пластикой. Воспитывать доброе отношение к домашним животным.	
Защитники Отечества	«Бублики – баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание их в кольцо, обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов на связку-верёвочку.	
	«Самолёт»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад пластилиновые столбики и соединять их. Учить детей сопровождать слова	

		стихотворения соответствующими действиями. Развивать внимание.	
Наши мамы	«Солнечные лучики»	Побуждать детей создать образ солнца, продолжать учить лепить лучики (колбаску) путём прямого движения ладоней. Воспитывать интерес к процессу лепки.	
	«Любимой мамочке испеку я прянички»	Воспитывать у детей любовь к маме. Учить самостоятельно лепить знакомые формы.	
Народные умельцы	«Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	
	«Неваляшки»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развивать чувство формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	
	«Украшаем матрешку»	Учить детей отщипывать кусочки и катать шарики, украшать силуэт матрешки.	
Весна	«В лесу расцвёл подснежник!»	Продолжать развивать сюжетно-ролевой замысел, продолжать учить детей наносить пластилин на картон пальчиками рук. Развивать мелкую моторику рук.	
	«Весна-красна пришла!»	Побуждать детей лепить «травку» путём раскатывания «колбасок». Развивать сюжетно-ролевой замысел. Воспитывать интерес к процессу лепки.	
	«Весёлые воробушки – чив-чив-чив!»	Развивать наблюдательность в процессе ознакомления с окружающим. Воспитывать бережное отношение к живой природе. Вызвать у детей желание самостоятельно лепить фигурки птиц из частей или целого комка. Развивать сюжетно-ролевой замысел.	
	«Птичка поёт, гнёздышко вьёт!»	Воспитывать любовь к природе, стремление проявлять заботу о птицах. Вызвать эмоциональный отклик, желание слепить птичий домик (гнездо). Использовать в лепке ранее полученные знания.	
День Победы	«Вот такой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутиков и шарика, их соединение и включение в общую композицию воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни.	
	«Башня»	Лепить простым способом, приемом сплющивания	

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Младшая группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
	«Листья желтые летят»	Ритмично рисовать мазками листья в определенных местах.	
	«Колочий ёжик»	Продолжать учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.	
Моя семья	«Рябинка»	Развивать у детей эстетическое восприятие, продолжать учить рисовать кружочки.	

	«Разноцветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.	
Моя Родина	«Заборчик у моего дома»	Учить детей рисовать линии сверху вниз, стараться проводить их прямо, не останавливаясь.	
	«Разноцветные мячи»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно, держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	
Зима	«Снег, снег кружится»	Рисование тычком. Наносить рисунок на всю поверхность листа.	
	«Звери ходят по лесу»	Рисование тычком. Наносить рисунок на всю поверхность листа.	
Новый год	«Ёлочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линии (вертикальных, горизонтальных или наклонных).	
Зима	«Мои рукавички»	Развивать у детей эстетическое восприятие, продолжать учить украшать силуэты рукавичек.	
Эти разные животные	«Красивые рыбки»	Учить использовать в работе подушечку большого пальца, дополнять рисунок деталями.	
Защитники отечества	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях.	
Наши мамы	«Первые весенние цветы»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.	
Народные умельцы	«Дымковские игрушки»	Познакомить с народными дымковскими игрушками.	
	«Узор на платье»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Использовать карандаши разных цветов.	
Весна	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	
День Победы	«Праздник»	Создавать у детей радостное настроение, рисовать праздничные флажки, шары.	

Календарно-тематическое планирование по лепке

Младшая группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
осень	«Яблочки для ёжика»	Закреплять знания детей о представлении круглой формы, упражнять в приеме раскатывания кругообразными движениями.	
	«Витаминки»	Закреплять знания детей о представлении круглой формы, упражнять в приеме раскатывания кругообразными движениями.	
	«Мы грибок найдем»	Развивать у детей игровой замысел, передавать форму путем скатывания столбика.	
Семья	«Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.	

Родина	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску.	
	«Мячи большие и маленькие»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями ладоней. Учить передавать различную величину предметов.	
Зима	«Снеговичок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (пуговицы, помпон на шапочке).	
	«Комочки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями.	
Новый год	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями ладоней.	
Зима	«Маленькая куколка»	Вызывать у детей интерес к образу, желание вылепить пляшущую куклу (руки расставить в стороны)	
Эти разные животные	«Зайка-длинные ушки»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек.	
Защитники отечества	«Моя любимая игрушка»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы. Состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.	
Наши мамы	«Цветок для мамы»	Воспитывать у детей любовь, уважение к маме, желание сделать им приятное.	
Народные умельцы	«Украсим матрешку»	Создавать у детей интерес к народной игрушке, желание самостоятельно украсить.	
	«Пасхальное яйцо» (яйцо на картоне)	Закреплять у детей умение лепить знакомые приемы лепки.	
Весна	«Птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик)	
День Победы	«Салют»	Использовать знакомые приемы лепки. (в виде змейки, закручивать в виде спирали, шариков, коротких палочек)	

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Средняя группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
-------	------	--------	--------

Осень	«Осень в нашем селе»	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки. Закреплять технические умения.	
	«Белочка с грибочком»	Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный хвост, рыжий цвет.	
	«Осенний ковер»	Учить детей передавать в рисунке образ осенней природы, учить пользоваться печатками	
	«Рябинка» (Пальчиковая живопись)	Продолжать учить детей использовать в рисовании «пальчиковую живопись» передавая расположение ягод рябины (гроздь).	
	«Нарисуй картинку про осень»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание для своего рисунка, отражать собственные впечатления и представления о разных периодах осени.	
Моя семья	«Семья неваляшек»	Развивать у детей замысел, самостоятельно лепить матрешек.	
	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки.	
Родина	Разноцветные шары	Продолжать знакомство с предметами овальной формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	
	«Платочки и полотенца»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами; продолжать учить закрашиванию рисунка карандашами.	
	«Дом, в котором я живу»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон.	
	«Матрешка танцует»	Учить рисовать человека в длинной одежде. Изображать танцевальные движения рук.	
Зима	« Деревья в снегу»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	
	«Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании.	
	«Рукавичка» (ватная палочка)	Продолжать учить детей рисовать ватной палочкой, создавая эффект «пушистости»	
Новый год	«Елочные игрушки»	учить рисовать игрушки, шары с чередованием по цвету и расположению.	
	«Наша елочка»	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; учить рисовать гирлянды овальной бус с чередованием по цвету и расположению.	
Зима	«Веселый снеговик»	Учить детей составлять из круглых форм разной величины образ снеговика, дополнять рисунок деталями.	
	«Снежинки»	Учить детей рисовать на шестиграннике снежинку, находить центр фигуры и проводить от него лучи, использовать в своей работе знакомые элементы	
Эти разные животные	«Разные зверушки»	Учить детей рисовать животных, используя дугу. Дополнять рисунок характерными деталями (уши, хвост).	
	«Козленочек»	Учить рисовать животных на четырех ногах, правильно передавая горизонтальное положение туловища и строение.	

	«Птички-невелички»	Продолжать развивать у детей воображение, самостоятельно изображать фигурки птиц.	
Защитники Отечества	«Корабли»	Воспитывать чувство и уважения к Советской Армии и правильно передать форму корабля.	
	«Открытка для папы»	Учить правильно располагать предметы, передавать несложный сюжет.	
Наши мамы	«Цветы для мамы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разным нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.	
Народные умельцы	«Дымковские лошадки»	Знакомить с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки)	
	«Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками, элементами росписи (полоски, «Ёлочка»), учить украшать силуэты игрушек в определенной цветовой гамме.	
	«Русские матрешки»	Украшать силуэты матрешек растительным узором (цветы, ягоды, листики).	
весна	«Весна идет» (ледоход на реке)	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	
	«Я ракету нарисую»	Учить изображать ракету, дополнять рисунок (звезды, планеты)	
	«Пасхальное яйцо»	Украшать овальные формы, фломастерами. Использовать различные элементы (точки, волнистые линии, длинные, короткие..)	
	«Скворечник»	Продолжать рисовать прямоугольную форму предмета, дополнять рисунок деталями.	
День Победы	«Рыбки плавают в пруду»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники.	
	«Салют Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Располагая внизу дома, вверху –салют.	

Календарно-тематическое планирование по лепке

Средняя группа

месяц	тема	задачи	кор- ка
Осень	«Грибы на полянке»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми и кругообразными движениями.	
	«Яблоки»	Закреплять приемы лепки круглых предметов.	
	«Что нам осень подарила»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов.	
Моя семья	«Утка с утятами»	Учить передавать в лепке характерные особенности утят: тело и головку в форме овоида, широкий клюв и широкие плоские лапки.	

Моя Родина	«Угощаем гостей»	Продолжать учить лепить округлые предметы, сплющивая тесто между ладоней, украшать изделия.	
	«Бусы для куклы»	Закреплять знания о круглой и овальной форме. Учить чередовать бусинки по форме и цвету. Учить детей объединять свою работу с работами других детей.	
Зима	«Веселый снеговик»	Применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, примазывание.	
	«Девочка в длинной шубке»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека в длинной одежде.	
Новый год	«Ёлочные игрушки»	Учить лепить знакомые предметы, животных, используя различные приемы лепки	
Зима	«Дети зимой на участке»	Продолжать учить лепить фигуру человека в длинной одежде, передавать движения рук.	
Эти разные животные	«Козленок»	Учить детей определять содержания своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы.	
	«Зайчик»	Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей.	
Защитники Отечества	«Военный самолет»	Учить передавать форму летящего самолета.	
Наши мамы	«Красивый цветок для мамы»	Учить детей лепить цветок. Используя знакомые приемы лепки. Развивать чувство цвета.	
Народные умельцы	«Дымковская уточка»	Знакомить с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки)	
	«Пасхальные яйца»	Учить украшать силуэт яйца различными узорами	
День Победы	«Салют»	Учить детей отражать в лепке впечатления от праздника Победы.	

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Старшая группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
Осень	«Яблоки большие и маленькие»	Учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов, учить смешивать краски.	
	«Натюрморт из овощей»	Закреплять умение передавать форму разных овощей.	
	«Любимые фрукты»	Закреплять умение передавать форму разных фруктов.	
	«Осенний ковер»	Учить детей составлять узор из листьев и ягод, используя печатки.	
	«Осеннее дерево»	Учить рисовать осенние деревья (береза, рябина) в осеннем наряде, используя различные материалы (краски, мелки, фломастеры).	
	«Хмурый осенний день»	Учить передавать в рисунке осеннюю погоду.	
	«Подарки осени»	Учить передавать в рисунке дары осени(грибы, ягоды, овощи, фрукты).	

	«Грибы на полянке»	Учить передавать в рисунке различные грибы (белый, лисички, опята)	
	«Осень, до свидания» (первое занятие)	Учить готовить осенний фон, используя нужные цвета акварели.	
	«Осень, до свидания» (второе занятие)	Учить детей передавать в рисунке красоту осеннего леса.	
Семья	«Рисование фигуры человека»	Учить детей рисовать фигуру человека по схеме.	
	« И весело и грустно»	Учить детей рисовать разные эмоции человека	
	«Одень куклу»	Учить одевать куклу в различную одежду»	
	«Моя семья»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали человека.	
Родина	«Три медведя» по р. н. сказке (1 занятие)	Учить детей рисовать фигуры 3 медведей из овальных фигур разной величины.	
	2 зан. «Три медведя»	Учить детей дополнять рисунок различными деталями, создавать сюжет сказки.	
	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в рисовании образ сельской улицы.	
	«Автобус»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавая форму основных частей.	
	«Разноцветные шары»	Учить детей передавать в рисунке круглые и овальные формы.	
	«Усть – Цилемские узоры»	Познакомить детей с элементами усть-цилемскими узорам.	
	«Усть-Цилемские рукавички»	Учить детей располагать узоры на готовой форме.	
	«Моя любимая игрушка»	Учить детей рисовать игрушки, передавая формы, строение.	
Зима	«декоративная снежинка»	Учить располагать узор на шестигранной форме.	
	«Ели большие и маленькие»	Учить располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев.	
	«Веселый снеговик»	Учить самостоятельно подбирать размер, цвет бумаги и краски или карандаши.	
	«Прилетели снегири»	Учить детей передавать строение зимующих птиц, уметь передавать в движении.	
	«Зимушка – зима» (1 зан.)	Учить детей готовить зимний фон, используя определенные цвета.	
	«Зима» (2 зан.)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, поселке.	
Новый год	«Наша елочка» (1 зан.)	Учить рисовать елку разными способами.	

	«Наша елочка» (2 зан.)	Учить передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; учить рисовать гирлянды овальной бус с чередованием по цвету и расположению.	
	«Новогодняя открытка» (1 зан.)	Учить рисовать символ нового года.	
	«Новогодняя открытка» (2 зан.)	Добавлять различные новогодних персонажей.	
Зима	«Зимние узоры»	Развивать у детей чувство цвета, умение украшать зимние окна интересными узорами.	
	«Сказочные птицы»	Упражнять детей в рисовании круглой и овальной формы, украшать птицу знакомыми элементами (полосками, точками).	
	«Зимой на прогулке»	Учить изображать фигуры человека в движении.	
	«Зимняя одежда»	Учить рисовать узоры на одежде (контуры шапки, рукавички, свитер) ватными палочками.	
Эти разные животные	«Рисование животных по схеме»	Учить диких и домашних животных при помощи овала и круга, добавлять характерные особенности (разные хвосты, мордочки)	
	«Птицы синие и красные» (акварель)	Учить рисовать птиц при помощи овала и круга. Передавать птиц в движении.	
	«Усатый – полосатый»	Учить рисовать по знакомым произведением, передавать образ главного героя.	
	«Сказочные птицы»	Учить создавать в рисунке сказочные птицы, используя яркие цвета, декоративность.	
	«Подводный мир»	Учить детей изображать различных обитателей.	
	«Декоративная бабочка»	Учить детей рисовать симметричный узор на крыльях бабочки, используя знакомые элементы.	
Защитники Отечества	«Военная техника»	Учить изображать разные виды военной техники (самолет, танк)	
	«Военные профессии»	Учить рисовать различные головные уборы военных (графареты)	
	«Открытка для папы» (1 зан.)	Учить делать набросок простым карандашом, правильно располагать расположение на листе бумаги.	
	«Открытка для папы» (2 зан.)	Оформление открытки (рамка)	
Наши мамы	«Цветы для мамы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
	«Портрет для мамы» (1 зан.)	Учить выполнять набросок простым карандашом.	
	«Портрет для мамы» (2 зан.)	Учить оформлять портрет, используя изю материалы.	
	«Когда мама была маленькой»	Учить изображать фигуру маленькой девочки в одежде.	

Народные умельцы	«Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками, элементами росписи (полоски, «Ёлочка»), учить украшать силуэты игрушек в определенной цветовой гамме.	
	«Городецкие лошадки»	Познакомить детей с Городецкими узорами, располагая цветы на силуэте лошадки.	
	«Гаратушки из Полхов – Майдана»	Познакомить детей с игрушками Полхов – Майдана» с элементами их росписи.	
	«Русская матрешка»	Познакомить с разными видами русских матрешек с элементами узоров.	
	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью и её элементами.	
	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью и её элементами.	
весна	Рисование ко дню космонавтики	Учить рисовать детей космос.	
	«Веточка вербы»	Учить изображать весеннюю веточку вербы в вазочке	
	«Пасха»	Учить детей создавать композицию на пасхальное	
	«Встречаем пернатых друзей»	Учить передавать в рисунке прилет перелетных птиц.	
	«Весна в лесу»	Учить создавать весенний пейзаж, используя различный материал.	
	«Первые, весенние цветы»	Учить детей рисовать с натуры, передавая их характерные особенности (строение, цвет, форма)	
	«Весеннее отражение» (монотипия)	Отражать в рисунке природные, весенние явления.	
	«Весенние ветки в вазе»	Учить рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности.	
День Победы	«Спасская башня кремля»	Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей.	
	«Салют Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Располагая внизу дома, вверху – салют.	
	«Моя любимая сказка» (1 занятие)	Учить правильно располагать на листе бумаги сюжетную композицию, сюжет любимой сказки.	
	«Моя любимая сказка» (2 зан.)	Учить выполнять рисунок в цвете, используя разные материалы.	

Календарно-тематическое планирование по лепке

Старшая группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
Осень	«Рябинка»	Продолжать знакомить детей с барельефной лепкой.	
	«Семейка грибов»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы.	

	«Натюрморт из овощей и фруктов»	Передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов, составлять из них натюрморт.	
Моя семья	«Веселые человечки»	Учить детей лепить фигуру человека при помощи палочек, передавая движения человека.	
Родина	По р.н. сказке «Колобок»	Учить изображать эпизод из сказки.	
	«Домашние питомцы»	Учить детей создавать изображение домашнего питомца. Учить лепить фигуру из целого куска.	
Зима	«Дети зимой на участке»	Учить передавать в лепке впечатления от прогулки, закреплять умение лепить человека в движении.	
	«Снежинки»	Закреплять умение лепить снежинку разной формы, используя усвоенные приемы: раскатывание прямыми движениями.	
Новый год	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	
Зима	«Веселый снеговик»	Учить изображать веселого снеговика.	
Эти разные животные	«Мишки играют»	Закреплять умение лепить животных, передавать форму, строение и величину частей.	
Защитники Отечества	«Военный самолет»	Учить передавать форму летящего самолета.	
Наши мамы	«Букет для мамы» (коллективная)	Закреплять лепить разнообразные цветы, используя разные приемы лепки.	
Народные умельцы	«Филимоновские свистульки»	Учить лепить филимоновские игрушки (свистульки), передавать характерные особенности.	
Весна	«Пасхальные яйца»	Продолжать знакомить детей с барельефной лепкой.	
	«Путешествие в космос» (в парах)	Учить создавать композицию на космическую тему.	
День Победы	«Салют над Москвой»	Учить составлять композицию праздничного салюта.	

Календарно-тематическое планирование по рисованию

Подготовительная группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
Осень	«Любимые фрукты»	Закреплять умение передавать форму разных фруктов.	
	«Полезные овощи»	Передавать форму знакомых предметов, их пропорции, цвет.	
	«Натюрморт из овощей и фруктов»	Закреплять умение передавать форму разных овощей, фруктов.	
	«Осенние деревья»	Учить рисовать осенние деревья (береза, рябина) в осеннем наряде, используя различные материалы (краски, мелки, фломастеры).	
	«Осенний ковер»	Учить детей составлять узор из листьев и ягод, используя печати.	

	«Грибы в лукошке» (ладошками)	Учить передавать в рисунке различные грибы (белый, лисички, опята)	
	«Осенние листья»	Учить смешивать осенние цвета.	
	«Ветка рябины в вазе»	Учить передавать характерные особенности ветки рябины, расположение ветки, ягод.	
	«Осень, до свидания» (первое занятие)	Учить готовить осенний фон, используя нужные цвета акварели.	
	«Осень, до свидания» (второе занятие)	Учить изображать осенний пейзаж.	
Семья	«Рисование эмоций человека»	Учить передавать в рисунке разные виды эмоций человека.	
	«Веселые клоуны»	Учить рисовать портрет клоуна, передавая характерные элементы костюма.	
	Рисование фигуры человека	Учить рисовать фигуры человека по схеме, передавать движения.	
	«Моя семья»	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали человека.	
Родина	«Дом в котором я живу»	Учить рисовать по памяти в котором живут дети.	
	«Усть –Цилемские узоры»	Познакомить детей с местными мастерами, учить передавать характерные признаки усть-цилемских узорах.	
	«Любимая народная сказка» (1 занятие)	Развивать у детей воображение, интерес к процессу И результату рисования.	
	«Любимая народная сказка» (2 занятие)	Дополнять рисунок деталями, используя разные изобразительными деталями.	
	«Мое деревянное село»	Учить детей передавать в рисовании образ сельских домов.	
	«Любимые игрушки»	Учить передавать в рисунке образы своих игрушек.	
	«Домашние питомцы»	Учить рисовать своих домашних животных по памяти, передавая пропорции и характер животного.	
	Рисование ко дню матери	Учить передавать в рисунке любимого человека.	
Зима	«Декоративная снежинка»	Учить располагать узор на восьми угольнике.	
	«Разные снеговики»	Учить рисовать снеговиков разной величины, дополнять их деталями.	
	«Белая береза под моим окном» по мотивам стих. Есенина	Учить передавать красоту зимних деревьев, их снежный убор.	
	«Птица на кормушке»	Учить рисовать зимующих птиц (снегиря, синицу), передавать характерную окраску.	
	«Букет в холодных тонах»	Учить создавать декоративную композицию, использовать холодные цвета.	
	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать отличительные особенности ели, сосны.	

Новый год	«Новогоднее желание»	Учить детей задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца своей работы. Применять различные способы изображения.	
	«Символ нового года»	Учить рисовать животного символизирующего новый год.	
	«Новогодняя открытка (1 зан.)»	Учить простым карандашом набросок	
	«Новогодняя открытка (2 зан.)»	Выполнять рисунок в цвете.	
Зима	«Зимние узоры на окнах»	Учить детей сравнивать различные способы изображения, рисовать узор, используя растительные способы формы.	
	«Зимние виды спорта»	Учить передавать в рисунке фигуры спортсменов в движении.	
	«Украшим одежду узором»	Учить создавать узоры, используя знакомые элементы.	
	«Зимушка – зима»	Учить создавать зимний пейзаж.	
Эти разные животные	Рисование животных по схеме	Учить рисовать диких и домашних животных разными способами.	
	«Совушка – сова»	Учить рисовать птицу при помощи штрихов, передавать движение птицы.	
	«Животные жарких стран»	Учить детей передавать характерные формы, пропорции тела и частей.	
	«Перо жар птицы»	Учить передавать образ сказки.	
	«Подводный мир»	Учить рисовать обитателей подводного мира, используя различный материал.	
	«Мое любимое животное»	Учить детей рисовать животных, используя дугу. Дополнять рисунок характерными деталями (уши, хвост).	
Защитники Отечества	«Военная техника»	Учить изображать любую технику.	
	«Портрет папы» (1 зан.)	Учить рисовать набросок простым карандашом.	
	«Портрет папы» (2 зан.)	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма папы.	
	«Открытка ко дню защитника Отечества»	Учить создавать композицию к празднику.	
Наши мамы	«Букет для мамы» (1 зан.)	Учить делать набросок простым карандашом, продумывать содержание своей работы.	
	«Букет для мамы» (2 зан.)	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
	«Портрет мамы» (1 зан.)	Учить рисовать набросок простым карандашом.	
	«Портрет мамы» (2 зан.)	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.	
Народные умельцы	«Дымковские барышни»	Знакомить с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки)	

ы	«Филимоновские игрушки»	Продолжать знакомить детей с народными игрушками, элементами росписи (полоски, «Ёлочка»), учить украшать силуэты игрушек в определенной цветовой гамме.	
	«Золотая хохлома»	Познакомить детей с росписью хохломы, учить выделять элементы узора.	
	«Городецкая роспись»	Продолжить знакомить детей с новой росписью и её элементами.	
	«Гжельская роспись»	Продолжить знакомить детей с новой росписью и её элементами.	
	«Мезенская роспись»	Познакомить детей с новой росписью и её элементами.	
весна	«Ранняя весна»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги.	
	«Ко дню космонавтики»	Учить создавать композицию на тему космос.	
	«Весенний ковер»	Создавать у детей радостное настроение. Уметь составлять композицию узора.	
	«Весеннее пробуждение»	Учить передавать в рисунке признаки весны.	
	«Вербное воскресенье»	Учить рисовать веточки в вазе.	
	«Пасха»	Учить рисовать композицию из символов пасхи (яйцо, ангелы, веточки)	
	«Весенняя песенка скворца»	Продолжать развивать умения, создавать осеннюю композицию	
	«Весенние цветы»	Развивать эстетическое восприятие, передавать красоту цветов, учить рисовать простой натюрморт.	
День Побед ы	«Спасская башня Кремля»	Продолжать учить рисовать различные конструкции башни, форму и пропорцию частей.	
	«Салют Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка. Располагая внизу дома, вверху –салют.	
	«До свидания детский сад» (1 зан.)	Учить отражать в рисунке содержания своего рисунка, продумывать композицию своего рисунка.	
	«До свидания детский сад» (2 зан.)	Упражнять в рисовании различными материалами.	

Календарно-тематическое планирование по лепке.

Подготовительная группа

месяц	тема	задачи	кор-ка
Осень	«Корзинка с грибами»	Учить передавать форму и их характерные особенности грибов с натуры.	
	«Натюрморт из овощей и фруктов»	Учить передавать форму и их характерные особенности овощей с натуры.	
	«Ветка рябины»	Упражнять в передаче характерных особенностей и строение ветки рябины.	

Семья	«Портрет»	Учить передавать расположение частей лица, используя ранее усвоенные приемы лепки.	
Родина	«Мой любимый сказочный герой»	Учить создавать образы сказочного героя, используя разные приемы лепки.	
	«Декоративная пластина»	Учить создавать узор на разных геометрических фигурах.	
Зима	«Декоративная снежинка»	Развивать у детей чувство цвета, учить лепить снежинку различными способами.	
	«Дед Мороз»	Учить передавать в лепке Деда Мороза в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч), использовать знакомые элементы.	
Новый год	«Наша елочка»	Учить передавать в лепке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву;	
Зима	«Лыжник»	Учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму частей, пропорции.	
Эти разные животные	«Домашние питомцы»	Учить лепить различных животных, применяя разнообразные приемы лепки.	
Защитники Отечества	«Пограничник с собакой»	Воспитывать чувство и уважения к Советской Армии и правильно учить лепить человека из целого куска соблюдая пропорции и соотношение частей	
Наши мамы	Коллективное панно «цветы для мамы»	Учить создавать коллективную композицию, используя знакомые приемы лепки.	
Народные умельцы	«Дымковские игрушки»	Учить передавать характер игрушки, используя усвоенные ранее приемы лепки.	
Весна	«Космические дали»	Учить передавать в лепке мир космоса (планеты, ракеты, космонавта)	
	«Скворечник на шесте»	Закреплять умения, передавать в лепке форму скворечника.	
День Победы	«Салют над Москвой»	Учить создавать коллективную композицию, используя знакомые приемы лепки.	

Планируемые промежуточные результаты

2 ранняя группа

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

Образовательная область «Художественное творчество»

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Младшая группа

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Средняя группа

Образовательная область «Художественное творчество»

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Старшая группа

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: **конструированию, изобразительной деятельности.**

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Подготовительная группа

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Художественное творчество»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Критерии и нормы оценки знаний, умений воспитанников.

Для оценки освоения программы разрабатываются диагностические задания по содержанию программы. За каждое задание ставится определенный балл:

1 балл - ставится ребенку, если он не справился с заданием

2 балла - если справился с заданием с дозированной помощью воспитателя

3 балла - если ребенок справляется с заданием самостоятельно

Полученный результат суммируется, выводится общий балл, делится на количество заданий, выводится средний балл. По среднему баллу определяется уровень освоения программы воспитанником

Рекомендуемые уровни:

Низкий уровень 1-1,6 балла

Средний уровень 1,7-2,3 балла

Высокий уровень 2,4 – 3,0 балла

Характеристики уровней

Высокий уровень.

Дети имеют предусмотренный программой запас знаний, умеют использовать их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками, применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Средний уровень.

Дети имеют предусмотренный программой запас знаний, умеют использовать его для решения задач. Однако им требуется помощь, подсказка педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме, рекомендуемой программой для данного возраста. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.

Низкий уровень.

Дети имеют представления о знаниях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их

использовании. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.

Список учебно-методической литературы

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., мозаика-Синтез, 2012г.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Москва, издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005 год.
3. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (Программа, конспекты). Швайко Г.С. ГИЦ «Владос» 2003 год.
4. «100 000 развивающих занятий с детьми» под редакцией Парамоновой А.А. Москва «ОЛ МА Медиа Групп» 2006 год.
5. «Обыкновенный пластилин» Барбара Рейд, Москва «АСТ-пресс» 1998 год.
6. «Пальчиковые игры» А.Е.Белая, В.И.Мирисова АСТ «Астрель» Москва 2002 год.
7. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». Т.Н.Дронова. Москва «Просвещение» 2000 год.