

Администрация муниципального района  
«Усть – Цилемский» Республики Коми  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Синегорская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
педагогическим советом  
31.08.2022г  
протокол № 01



Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности  
*"Художественное слово"*

**Направленность:**

Общекультурное направление

Для обучающихся: 1- 6 классов

Реализация программы: 1 год

**Составитель, педагог:**

Наталья Ивановна Поспелова

п.г. Синегорье  
2022 г.

## **Пояснительная записка**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественное слово. Курс внеурочной деятельности «Художественное слово» основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

**Цель курса «Художественное слово»**- приобщение учащихся к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, умения действовать на сцене, содействие развитию творческой личности учащихся.

### **Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:**

- учить культуре речи;
- учить сценическому мастерству;
- знакомить с творчеством мастеров художественного слова;
- развивать воображение, внимание учащихся;
- развивать художественный вкус, эстетическое чувство и чувство понимания прекрасного;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать умение держаться на сцене и вызывать у зрителей живой эмоциональный отклик;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- воспитывать детей через словесное и театральное творчество;
- воспитывать интерес к литературе в целом и к чтению в частности;
- формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

### **Определены 2 направления работы курса:**

- просветительское: знакомство с творчеством мастеров слова.
- культурно - массовое: организация конкурсов, постановка литературно-музыкальных композиций, театрализованных представлений, выступлений на концертах.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

### **Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий:**

- занятия по развитию техники речи;
- выразительное чтение;
- упражнения в рассказывании;
- репетиции выступлений;
- обучение приемам стихосложения;
- литературные игры;
- конкурсы чтецов;
- театрализованные представления, инсценировки.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интересов детей. Выразительное чтение - одна из важнейших форм художественного воспитания общества.

Программа курса внеурочной деятельности «Художественное слово» рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 1 - 6 классов и реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 35 часов в год .

## **Личностные, метапредметные результаты освоения программы кружка «Художественное слово»:**

В результате освоения программы "Художественное слово" формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования.

**Личностными** результатами, являются:

- совершенствовать духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения;
- творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- укрепление психического и физического здоровья.

**Метапредметные** результаты в ходе освоения программы, проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
- понимание образной природы театра как явления словесного искусства; эстетическое восприятие драматических произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

- Повышение уровня общей культуры учащихся.
- Приобретение умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности учащихся.
- Развитие индивидуальных способностей, появление устойчивого интереса к таким видам искусства, как выразительное чтение, театр, музыка.
- Дети лучше будут понимать текст произведений, владеть средствами художественной выразительности.
- Дети будут более раскрепощенные, научиться без стеснения выразительно читать произведения.
- Будут принимать активное участие в жизни школы.

- Будут организованы выступления перед воспитанниками садика, родителями, односельчанами

### **Формы подведения итогов**

Проверка эффективности данного курса осуществляется через итоговые конкурсы чтецов, открытые общешкольные мероприятия, премьерные показы театрализованных представлений, где учащиеся демонстрируют своё театральное мастерство.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путём организации выставок фото и видео - работ учащихся по достижению их результатов, показа театрализованных представлений, участия в школьных, муниципальных, республиканских и Всероссийских конкурсах чтецов и др.

### **Содержание:**

Готовые художественные произведения, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, общешкольных мероприятиях, что способствует еще большему раскрепощению детей, готовности их принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям радость в общении с искусством, удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда.

#### **Введение (1 ч)**

**Организационное занятие.** Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами поведения в нем, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей риторики. Беседа - игра «Поговорим о риторике!».

#### **Подготовка литературной композиции(3 ч)**

Выбор литературной композиции ко Дню пожилых людей.

Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка композиции.

#### **Техника речи (1 ч)**

Составляющие техники речи: дикция, темп, тембр.

Работа над техникой речи: упражнения на развитие дыхания, гимнастика артикуляционного аппарата, работа со скороговорками.

#### **Интонация (1 ч)**

Роль интонации в речи. Виды интонаций.

#### **Голос и речь человека (1 ч)**

Работа над благозвучностью, полетностью голоса.

#### **Выдающиеся мастера сцены (3 ч)**

Прослушивание записи чтения стихотворений мастерами слова.

Выбор литературной композиции ко Дню Матери.

Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка композиции.

#### **Подготовка театрализованного представления к Новому году (9 ч)**

Выбор театрализованного представления к Новому Году.

Распределение ролей. Работа над речью

Действие на сцене.

Репетиции - прогоны.

Постановка театрализованного представления.

### **Театральное искусство (3 ч)**

Виды театрального искусства. Особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы).

Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта спектакль, аплодисменты.

Действия с воображаемым предметом.

Актер - «художник сцены» (знакомство с главными театральными профессиями: актер, режиссер, художник, композитор).

### **Подготовка к проведению конкурса чтецов «Зимние пейзажи» (3 ч)**

Выбор стихов. Выразительное чтение стихов.

Прослушивание записей чтения стихов поэтов - юбиляров

Проведение конкурса чтецов «Зимние пейзажи».

### **Упражнения в рассказывании (2 ч)**

Логика чтения: логические паузы, ударения, темп, логическая мелодия

Обучение основам публичного выступления. Мимика, жестикация и пластика тела.

Ролевая игра «Скажи о простом - необычно».

### **Подготовка литературной композиции ко Дню Победы (3 ч)**

Выбор литературно-музыкальной композиции, посвященной Дню Победы.

Распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.

Работа над речью, мимикой и пластикой тела героев. Оформление сцены, подготовка декораций

### **Подготовка литературной композиции к празднику "Последний звонок" (4 ч)**

Выбор литературной композиции - поздравления.

Подбор музыкального сопровождения. Репетиции. Постановка композиции

### **Обобщение (1 ч)**

Обобщающее занятие. Подведение итогов работы кружка. Анализ работы

Игры: Театральная эстафета. Игры и упражнения: Считалочка. Огонь и лед.

## **Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Введение	1	0,5	0,5
2	Техника речи	1	0,5	0,5
3	Интонация	1	0,5	0,5
4	Голос и речь человека	1	0,5	0,5
	Подготовка литературной композиции ко Дню пожилых людей	3	1	2
5	Выдающиеся мастера сцены Подготовка литературной композиции ко Дню матери	3	1	2
6	Подготовка театрализованного представления к Новому году	9	1	8
7	Театральное искусство	3	2	1
8	Подготовка к проведению конкурса чтецов «Зимние пейзажи»	3	1	2
9	Упражнения в рассказывании	2	1,5	0,5
10	Подготовка литературной	3	1	2

	композиции ко Дню Победы			
11	Подготовка литературной композиции к празднику "Последний звонок"	4	1	3
12	Обобщение. Театральные игры	1	0,5	0,5
	Итого:	35	12	23

### **Реализация содержания программы:**

Готовые художественные произведения, согласно тематике, исполняются на концертах, праздниках, общешкольных мероприятиях, что способствует еще большему раскрепощению детей, готовности их принимать участие в публичных выступлениях; приносит детям радость в общении с искусством, удовлетворение в собственной значимости и в результатах своего и коллективного труда. Вводное занятие включает знакомство с коллективом, с правилами поведения в нем, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей риторики.

### **Материально-техническое обеспечение**

Библиотека, книжный фонд, подборки обучающих материалов.

Компьютер, сканер, принтер, ТСО и плакаты.

Печатные материалы (СМИ, учебно-методическая литература).

Инструменты для создания текстового документа.

Полиграфические материалы (бумага, картон, пленки, краски, клей).

#### *Список рекомендуемой литературы*

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Стародубова Г.А. Информационная культура личности: диагностика, технология формирования: учебно-методическое пособие. Ч. 1, 2. - Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 2010.
2. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера - М., 2011.
3. Рыбина Е.Ф., Томашева Е.Н. Библиография литературы для детей: Учебник для институтов культуры и пед. вузов. - М: Книга, 2010. - 256 с.
4. Формирование основ библиотечно-библиографической грамотности в целях развития умений и навыков умственного труда: Методические рекомендации в помощь учителю и школьному библиотекаряю. - М, 2011. - 145 с.
5. Дорохов А.А., Город твоих друзей. Библиотечный урок. – Москва, Школьная библиотека №8, 2010
6. «Путешествие в Книгоград». Сценарий школьного праздника для учащихся 1-5 классов. ШБ №1 2010 год.

## Приложение 1.

### Теоретические основы правильного выразительного чтения:

#### Техника речи:

- 1 Дыхание
- 2 Голос
- 3 Дикция

#### Правила литературного произношения при чтении и рассказывании:

- 1 Орфоэпическое произношение
- 2 Правильное ударение в слове
3. Фонетическая транскрипция при подготовке к чтению и рассказыванию

#### Интонация:

- 1 Общее понятие об интонации.
- 2 Фразовое и логическое ударение.
- 3 Пауза логическая
- 4 Темп и ритм речи.
- 5 Мелодика
- 6 Тембр.

#### Выразительное чтение учителя:

- 1 Ознакомление с текстом и его трактовка
- 2 Подтекст
- 3 Составление плана
- 4 Работа над речевой партитурой
- 5 Чтение произведения в детской аудитории
- 6 Своеобразное чтение стихотворений и басни
- 7 Особенности чтения драматургических произведений и диалогов

#### Рассказывание:

- 1 Каким должен быть устный рассказ
- 2 Виды рассказывания. Рассказ близкий к тексту
- 3 Рассказ в сокращении
- 4 Рассказ с изменением лица рассказчика
- 5 Творческий рассказ учителя
- 6.Импровизированный рассказ
- 7.Рассказывание в детской аудитории

#### Мимика и жестикуляция:

- 1 .Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения.
2. Пластика тела.

## **Упражнения на развитие дикции:**

### *Упражнение 1. Дыхательное упражнение*

Исходное положение: стоя, руки опущены вдоль тела, ноги на уровне плеч. Расслабьтесь. Вдохните медленно через нос, как будто к чему-то прислушиваясь. По окончании вдоха грудь должна быть высоко приподнята, а живот и диафрагма напряжены и втянуты. Задержите дыхание, а затем медленно выдыхайте по обратной схеме: грудь – диафрагма – живот.

Выяснилось следующее. Как только кто-нибудь из них ощущал признаки усталости, он начинал дыхательные упражнения по схеме: 6 секунд вдох, 6 секунд задержка дыхания, 6 секунд выдох. Причем со стороны это совершенно незаметно. Видимо, 6 секунд для каждого периода дыхания и являются тем оптимальным временем, которое следует принять и вам. Упражнение следует повторить 10-12 раз, либо пока вы не почувствуете эффекта прилива бодрости.

Для выполнения упражнения надо сосредоточиться и мысленно контролировать последовательность дыхания, пока процесс не станет автоматическим и будет снимать сонливость и усиливать бодрость.

### *Упражнение 2. Для губ*

Мышцы губ и языка обычно плохо развиты. Многие люди говорят, не шевеля губами, почти не двигая нижней челюстью, чуть приоткрыв рот. Возьмите в руки зеркальце, посмотрите в него и сформируйте губами хоботок, будто вы хотите кого-то поцеловать на дальнем расстоянии, а теперь ослепительно улыбнитесь, сильно растягивая губы и обнажая зубы, изображая из себя кинозвезду. Выполните это упражнение 10 раз, попеременно формируя хоботок и улыбку.

### *Упражнение 3. Для губ*

Глядя в зеркало, зафиксируйте хоботок, а затем поднимите его вверх, опустите вниз. Подбородок и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Добиться этого совсем не просто. Тут нужна выдержка и терпение. Прodelайте упражнение 10 раз. Не торопитесь, медленно поднимите хоботок вверх, медленно вниз. Это нелегко, но, когда вы освоите эти упражнения – улучшится ваша дикция.

### *Упражнение 4. Для языка*

Кончиком языка упритесь в щеку и растяните ее, а затем другую, словно вы во рту катаете конфету. Прodelайте это упражнение 10 раз. Чувствуете, как сильно устал язык, потому что сопротивляются щеки.

### *Упражнение 5. Для языка*

Упритесь кончиком языка изнутри в верхнюю губу, а теперь в нижнюю, снова в верхнюю, в нижнюю губу. И так 10 раз. Сделайте несколько жевательных движений для снятия напряжения.